

Seminario - HR 157

Negoziatore ad alto impatto emotivo



Corso presso: Festo Academy

Via Enrico Fermi, 36/38, 20057 - Assago (MI)

Durata: 1g

Data: Per la prossima edizione in programma contattateci.

Scarica modulo iscrizione:
www.festo.it/iscrizione

Seminario avanzato di negoziazione manageriale

Rivolto a

A tutte le persone che hanno già partecipato almeno a un corso base di negoziazione(es. Gestione dei conflitti e negoziazione o La Negoziazione Commerciale) e vogliono approfondire alcuni aspetti della negoziazione trovandosi ad affrontare situazione dai toni emotivi particolarmente accesi.

Obiettivi

- Comprendere perché una cattiva gestione delle emozioni uccida la negoziazione
- Imparare una gestione delle emozioni proprie e altrui efficace e costruttiva
- Capire perché è realmente importante migliorare le proprie capacità di ascolto sia interno che esterno
- Imparare a negoziare con se stessi
- Lavorare sul miglioramento continuo e continuare a d allenare le proprie capacità negoziali

Contenuti

- Esplorare le cause per cui una negoziazione può essere difficile
- Di chi è la colpa?
- Quali sono in genere le emozioni in gioco e come gestirle.
- Considerare le tre storie nel tavolo negoziale.
- Sperimentare il ruolo di un ascolto attivo effettivo.
- Le trappole mentali e le trappole d'identità; cosa fare.
- Alcune tecniche per mantenere l'equilibrio durante una negoziazione.
- La negoziazione con se stessi. Negoziare con la propria voce interna
- Una proposta di processo per la negoziazione con se stessi
- Come creare una conversazione costruttiva in situazioni difficili, volgendo un disaccordo in un'opportunità di guadagno reciproco.
- Le dinamiche emotive nei giochi a somma zero e nelle situazioni integrative.
- Le tecniche di reframing emozionale.

[Prosegue -->](#)

Pagina 1/2

Sperimentarete

- La modalità didattica sarà prevalentemente interattiva e pratica, con la possibilità di avere dei feedback strutturati da parte del docente.
- Esercizi di identificazione delle emozioni in gioco attraverso la drammatizzazione e la visione di filmati.
- Esercizi per l'autocontrollo e creazione di dinamiche emotive produttive.